
Nog een klein stukje te gaan ... dan start de restauratie van de kruiswegstaties

Het is bijna zo ver: de acht bewaarde kruiswegstaties uit de voormalige Hippolytuskerk worden gerestaureerd. Eind augustus en de maand september houden we nog een laatste sponsoractie om het tekort van € 7.000 bijeen te brengen waarna de begroting helemaal gedekt zal zijn, dat moet lukken. Deze Nieuwsbrief staat dan ook voor een belangrijk deel in het teken van de kruiswegstaties. Aan hen die geïnteresseerd zijn in het proces van de restauratie bieden wij de gelegenheid tot een bezoek aan het restauratieatelier van Hoogduin. Verder valt te constateren dat in het land de zorg voor het behoud van kostbaar kerkelijk erfgoed toeneemt. De SKED mag daar op bescheiden wijze een rol in spelen. Tenslotte kunnen wij u een nieuw bestuurslid voorstellen.

Uitnodiging

Bezoek aan het restauratieatelier Hoogduin
Zaterdagmorgen 2 december

Aanmelden kan op
e-mail: skeddelft@gmail.com
of tel 015-2144366

Graag nodigen we u uit om het restauratieatelier van de firma Hoogduin te bezoeken. Ter plaatse krijgt u een toelichting op het restaureren van documenten in het algemeen en van een kruiswegstatie in het bijzonder. Het betreft een rondleiding die een uur duurt. Vanwege de beperkte ruimte mag de omvang van de groep niet te groot zijn, er zijn enkele rondleidingen op elkaar volgend.

Nota Bene.

Om deel te nemen aan deze bijzondere excursie is het deze keer noodzakelijk om u aan te melden. U krijgt tijdig bericht of u bent ingeloot en op welk uur u verwacht wordt.



Een voorbeeld van een gescheurde rand, losgekomen van het verteerde jute.

De restauratie van start

Twee jaar geleden hebben we een onderzoek laten uitvoeren om te zien of de acht kruiswegstaties uit de voormalige Sint Hippolytuskerk gerestaureerd konden worden en of zij het ook waard zouden zijn. Uit het onderzoeksrapport bleek dat restauratie technisch mogelijk was en dat het van cultureel en kunsthistorisch belang is om de restauratie uit te voeren. Het plan dat nu van start gaat omvat drie onderdelen.

Allereerst het restaureren van de acht afbeeldingen. Dit gebeurt op zo'n niveau dat ze na restauratie geschikt zijn om op tentoonstellingen te laten zien.

Het tentoonstellen vraagt om frames waaraan de staties gespannen kunnen worden. De aanschaf van buizensystemen en het aanbrengen van een extra versteviging – de staties zijn 2,80 bij 3,80 m - zijn in de begroting opgenomen.

Tenslotte is er een boek in voorbereiding met de geschiedenis van de staties, het verhaal van de Delftse ontwerper Herman Veldhuis en een verslag van het restauratieproces.



Burgmeester Marja van Bijsterveldt laat zich door voorzitter Wim van Leeuwen informeren. Zij ondersteunt van harte de restauratieplannen en de sponsoractie voor het laatste financiële zetje.

Tijdsplanning

September 2017: opdracht tot restauratie

Oktober 2017: De acht staties verhuizen met opbergconstructie naar de restaurateur

Januari 2018- januari 2019: restauratie van achtereenvolgens de acht staties

In 2018: schrijven en redigeren van het boek

Maart 2019: openingstentoonstelling in de Oude Kerk of Museum Prinsenhof Delft

De begroting, nog één stapje ...

Mede door uw bijdragen is de eindstreep nu in zicht. Het hele project is begroot op € 105.000. Hiervan is nu door landelijke fondsen en door giften van donateurs € 98.000 beschikbaar; blijft over een gat van € 7.000. Hiervoor houden we in de maanden augustus en september een sponsoractie binnen Delft.

Wij doen in deze nog één keer een beroep op u. Als donateur krijgt u vanzelf een uitnodiging voor de eerste presentatie van de staties na restauratie. Een (beperkt) aantal donateurs kan een bezoek brengen aan het restauratieatelier. Als u een donatie doet van € 30,- of meer, ontvangt u t.z.t. het boek over de staties! Vermeld bij uw gift dat u donateur bent.

Uw bijdrage is welkom op rekeningnummer NL05 RABO 0358 2476 40 t.n.v. Stichting Kerkelijk Erfgoed Delft met vermelding van *Kruiswegstaties*

Landelijke interesse voor behoud erfgoed

In de provincie Limburg hebben de RK kerken, de PKN kerken en de Synagogen een samenwerking getekend om het erfgoed te inventariseren. In de afgelopen maanden zijn de contacten van de SKED met kerken in de regio Den Haag en Leiden verstevigd. De bisdommen Rotterdam en Haarlem hebben met het Catharijneconvent een overeenkomst getekend om in deze bisdommen te inventariseren. De SKED is hierbij uitgenodigd om hun ervaring van tien jaren in te brengen.

Terugblik Zaterdag 25 maart 2017 Afsluiting inventarisatie, opening nieuwe tentoonstelling

De Jozefzaal van de Maria van Jessekerk loopt overvol met belangstellenden die de voltooiing van de inventarisatie van het Delftse kerkelijk erfgoed willen meevieren. Gerrit Verhoeven, oud-gemeentearchivaris van Delft houdt zijn lezing over *Geschiedenis als getuigenis. Kerkelijk erfgoed bedreigd en bewaard*, waarin hij het belang van goede archivering en van zorgzame bewaring van het kerkelijk erfgoed aantoont.

Toen hij voor zijn proefschrift een speurtocht maakte naar de archieven van de Delftse kerkgeschiedenis ontdekte hij met verbazing hoe belangrijke archiefstukken bij toeval bewaard waren gebleven, soms na een zwerftocht met geluk weer teruggekocht konden worden; archiefstukken waren verspreid geraakt bij particulieren, bij de Hervormde Gemeente, in het Delfts Archief en in het archief van het Bisdom Haarlem; geschokt moest hij soms constateren dat het aan zorgzame bewaarcondities schortte. Bij de inventarisatie van voorwerpen blijft een goede archivering van groot belang voor het verhaal. De wisselvallige geschiedenis van Delft vormde gedurende eeuwen om allerlei redenen een bedreiging voor de archieven, tot op de dag van vandaag.

Rond 1250 werd de Bartholomeuskerk gebouwd, de huidige Oude Kerk die in 1396 de naam Hippolytuskerk kreeg. Dankzij schenkers die zich het eeuwig leven wilden verwerven, werd de kerk in de jaren daarna voorzien van schilderijen, beelden, glasramen, altaren ten behoeve van de devotie van het volk en om pelgrims te trekken die voor negotie zorgden. Door de stadsbrand is veel kostbaar erfgoed verloren gegaan. Bij de reformatie werden kerken en kloosters ontmanteld. De beeldenstorm bracht verwoesting, zilver en goud werd omgesmolten, er had verkoop plaats aan het buitenland. De gemeentelijke overheid deed een halfslachtige poging om een en ander veilig te stellen.

In de 19^e eeuw heeft herstel van de kerkelijke hiërarchie plaats, het rijke roomse leven ontplooit zich met neogotische pracht, zie de Maria van Jessekerk met haar onstuimige kleurenrijkdom. Vanaf de jaren zestig in de 20^e eeuw zie je een streven naar minder overdaad, beelden worden afgedankt, de kerkbouw wordt strak en sober, veel erfgoed wordt afgedankt en blijft in kast of kluis. In onze tijd worden vanwege ontkerkelijking in het hele land kerken gesloten.

Al die ontwikkelingen vinden zijn weerslag in de mate van waardering en afkeer van het erfgoed. Het is zaak bij veranderingen, bij vernieuwing van de geloofstraditie of bij teruggang zorgzaam met de traditie om te gaan. Hoe besluit je tot het slopen van een kerk, hoe bedachtzaam en weloverwogen laat je overbodig erfgoed voorgoed(?) verdwijnen? Hoe behoedzaam bewaar je de geschiedenis en houd je het verhaal levend niet alleen op papier maar ook in voorwerpen en sieraden. De SKED doet in deze goed werk en dat mag vandaag gevierd worden.

Na de pauze deed de voorzitter van de SKED, Wim van Leeuwen, een boekje open over de geschiedenis van de stichting. Het is heel verrassend wat in veertien jaren is bereikt. Van jaar tot jaar kwam er achtereenvolgens samenwerking tot stand met alle kerken van Delft. Toen in 2007 het bestuur besloot om te beginnen met het inventariseren en archiveren van het erfgoed van de Delftse kerken gaven alle kerken medewerking en vertrouwen. Ondertussen groeide de samenwerking met Museum Prinsenhof dat resulteerde in de gezamenlijke opzet van de tentoonstelling *Hemelse Klanken*. De stichting kreeg een werkzame relatie met de Stichting Kerkelijke Kunst Nederland, en aansluitend met het museum Catharijneconvent. In 2012 realiseerde de SKED een museale tentoonstellingsruimte in de Maria van Jessekerk, waar sindsdien ieder jaar een tentoonstelling wordt opgezet waarvoor alle kerken en museum Prinsenhof desgevraagd erfgoed beschikbaar stellen. Ruim 200 donateurs steunen de stichting met hun belangstelling, tweemaal per jaar bieden de

goed bezochte zaterdagmorgenbijeenkomsten lezingen over Delfts kerkelijk erfgoed door specialisten op gebied van kerkelijke kleding, liturgie, monumenten, zilveren of gouden voorwerpen. De SKED heeft kleine restauraties kunnen realiseren maar ook een groot project zoals de restauratie van het torenuurwerk van de Lutherse Kerk en op dit moment gaande: de restauratie van de kruiswegstaties van de voormalige Hippolytuskerk. Er zijn goede relaties met het Bisdom Rotterdam en Haarlem.



Tenslotte kwamen Rob van Soldt en Frans Coppens in beeld, de twee vrijwilligers die in de loop van tien jaar op professionele wijze de inventarisatie van 4300 voorwerpen hebben gerealiseerd, monnikenwerk! Met een dankwoord, een cadeau en een groot applaus werden zij bedacht, waarna zij ons in de kerk voorgingen om de nieuwe tentoonstelling te openen die deze keer op grond van hun persoonlijke keuze en ervaring is opgezet.

Financiën

De SKED is als culturele ANBI verplicht jaarlijks een financiële verantwoording op de website te publiceren. Het financiële verslag is ook voor u in te zien op www.sked.nl. Inmiddels zijn de financiële stukken gecontroleerd door de kascommissie en goedgekeurd. Ik wil de heren K. de Ridder en W. Niemantsverdriet hartelijk danken voor deze controle en adviezen. Graag maak ik u attent op de mogelijkheid om uw jaarlijkse donatie aan de SKED om te zetten

in een periodieke gift. Het voordeel voor u is dat dit bedrag volledig kan worden afgetrokken van de inkomstenbelasting. Omdat de SKED een culturele ANBI is, mag u 25% extra opvoeren als aftrekpost. Meer informatie kunt u vinden op de website van de belastingdienst (www.belastingdienst.nl met als zoekterm 'periodieke gift').

Voor meer informatie kunt u ook contact opnemen met de penningmeester van de SKED: e-mail: govert.verstappen@xs4all.nl of telefonisch: 015-2629982 (na 19.00u). Govert Verstappen, Penningmeester

Personalia

Nieuw bestuurslid.

Met genoegen kunnen we melden dat Lieuwe Boersma is toegetreden tot ons bestuur. Hiermee zijn we weer op volle sterkte.

=====
COLOFON

Een uitgave van de Stichting Kerkelijk Erfgoed Delft.
Nummer 32 – augustus 2017

COMITÉ VAN AANBEVELING:

Mgr. dr. J.A.O.L. Vercammen,
aartsbisschop Oud Katholieke Kerk, Amersfoort
Dr. R. de Reuver, scriba Protestantse Kerk in Nederland
H.M.W. Egging, vicaris R.K. Kerk, bisdom Rotterdam
J. M. van Bijsterveldt-Vliegenthart, burgemeester van Delft
Mr. drs. G.A.A. Verkerk, oud burgemeester van Delft

BESTUUR:

Ing. W.A.G. van Leeuwen, voorzitter
G.L. Lansbergen, secretaris
Ir. G. Verstappen, penningmeester
W. Vermaas, lid
Ing. J. van Doorne, lid
Mr. L. Boersma, lid

CONTACTADRES:

De heer G.Lansbergen,
Buitenwatersloot 336, 2614 GR Delft,
tel 015-2144366, e-mail: skeddelft@gmail.com
www.sked.nl

BANKREKENINGNUMMER.:

NL05 RABO 0358 2476 40 t.n.v.
Stichting Kerkelijk Erfgoed Delft