
Tentoonstelling kruiswegstaties komt eraan: noteer 5 april 2019

Velen van u hebben als donateur de kruiswegstaties in het restauratieatelier van de firma Hoogduin al kunnen zien. Zowel in vorige nieuwsbrieven als in de pers hebben wij u op de hoogte gehouden van de voortgang. We hebben mooie reacties ontvangen. Daardoor wordt het steeds duidelijker dat we met een bijzonder project bezig zijn; mede dankzij uw financiële steun in de afgelopen jaren en uw interesse bij de excursies. Hieronder ziet u de uitnodiging om bij de opening van de tentoonstelling in de Oude Kerk aanwezig te zijn. In deze nieuwsbrief kijken we ook nog even terug naar vorig jaar: ons jubileumjaar in het kader van ons 15-jarig bestaan. De excursie was een groot succes, u treft ook het verslag aan van de excursies naar de firma Hoogduin. Verder is er nog het bericht dat de secretaris Gab Lansbergen het bestuur na 13 jaar helaas gaat verlaten. Tot slot, bij de eerste nieuwsbrief in het nieuwe jaar, weer aandacht voor de financiën. Wij vertrouwen erop dat u ons blijft steunen.

Uitnodiging opening tentoonstelling *“Herrezen”*

Hierbij nodigen wij u van harte uit voor de officiële opening van de tentoonstelling:

Herrezen

Het lijdensverhaal in beeld

**op vrijdagmiddag 5 april 2019
om 15.00 uur in de Oude Kerk in Delft.**

Het wordt een feestelijke middag.

Het programma ziet er als volgt uit:

15.00 uur welkom door gastheer Wilco Blaak, hoofd Oude en Nieuwe Kerk.

Dan volgt een toespraak door voorzitter Wim van Leeuwen waarna burgemeester Marja van Bijsterveldt zal spreken. Tussen de toespraken zal het Kamerkoor Delft Bleu uit het muziekstuk “Via Crucis” van Franz Liszt enige delen ten gehore brengen.

De burgemeester zal aansluitend de tentoonstelling openen. Bij deze opening kunt u genieten van een drankje en een hapje en is er gelegenheid de tentoonstelling te bekijken. Om de middag goed te laten verlopen vragen wij u dringend u aan te melden voor de officiële opening. Geef u dan ook aan met hoeveel personen u komt. De wijze van aanmelden vindt u in onderstaand blokje. Graag per mail! Als dat niet kan, kunt u zich ook telefonisch opgeven. Wij hopen velen van u, donateurs en aangeslotenen te ontmoeten. U kunt dan zien waarom u ons jarenlang gesteund hebt; waar wij u dankbaar voor zijn.

Aanmelding bij de Oude Kerk met mailadres jzoutendijk@onkd.nl of telefonisch onder nummer 015-2123015
--

De tentoonstelling in de Oude kerk

De tentoonstelling bestaat uit een aantal onderdelen. Allereerst de staties die Herman Veldhuis voor de Sint Hippolytuskerk aan de Voorstraat heeft getekend en ingekleurd. Helaas zijn de eerste 7 staties bij de restauratie van de kerk in de jaren 1960-1966 van de muren gehaald en vernietigd.



De eerste statie met frame (nog leunend tegen de muur) is opgespannen.

Als tweede onderdeel zijn er de figuratieve staties van de Sint Jan uit Gouda te zien. Daarmee maken we het lijdensverhaal vanaf het begin compleet. De Goudse kunstenaar Willem Hesseling heeft een jaar aan deze staties gewerkt. Zij tonen met een sober kleurgebruik een emotionele zeggingskracht. Als derde heeft Ria van Oosten, Delftse kunstenaar, prachtige beelden gemaakt die bij de staties passen. Tot slot hebben we van de familie van Herman Veldhuis nog tekeningen ontvangen, schetsen die hij maakte als basis voor zijn staties. Daar laten we er een aantal van zien.

Bij de tentoonstelling wordt ook een film van 13 minuten getoond over het restauratieproces.

Boek over de staties

Bij de opening wordt het eerste boek over de staties en de kerk door de burgemeester uitgereikt. Een boek waarin de geschiedenis van de staties wordt beschreven. Er wordt uitgebreid ingegaan op de ontwerper Herman Veldhuis en op de stijl waarin hij de staties schilderde: Jugendstil/Art nouveau.

Ook wordt beschreven hoe de eerste zeven staties verloren gingen en de anderen op de zolder van Museum Prinsenhof uit het zicht verdwenen om toch nog te herrijzen. In een gesprek met de kleindochter van Herman Veldhuis zijn we de kunstenaar beter gaan leren kennen. Het boek is ter plaatse al te koop.

Terugblik Viering Derde Lustrum

De uitnodiging voor een excursie naar drie kerken in Midden Delfland viel bij de donateurs in goede aarde. De inschrijving verliep vlot, de aanmelding ging vaak gepaard met een enthousiast: *leuke uitnodiging, ik ga mee*. De regen kon de pret niet drukken. Onder zware bewolking was de stemming opgewekt en feestelijk, vanaf de koffie met appeltaart om 10.00 uur bij Op Hodenpijl tot de afsluiting om 16.00 uur in de Dorpskerk van Schipluiden. Jacques Moerman, voorzitter van de vereniging Oud-Schipluiden, speelde een belangrijke rol als gastheer en gids gedurende de hele dag. Met vaste hand leidde hij het gezelschap van 50 deelnemers ontspannen en boeiend langs de historische plaatsen. Allereerst de kerk Op Hodenpijl inclusief de overkant van de vaart waar het allemaal begonnen was met een eerste kerkje. Daarna naar de ‘verbouwde’ Oude Kerk van Maasland en tenslotte de historisch waardevolle Dorpskerk van Schipluiden. Het restaurant de Afrit in Maasland bood voor de lunch precies voldoende plaats voor iedereen, de bediening was hartelijk en gastvrij. De stemming was die van *een dagje uit*.



Jacques Moerman spreekt in de Oude Kerk in Maasland.

Je kunt wel een feest willen geven, maar of het slaagt ... hangt voor een groot deel af van de gasten, of die het naar de zin hebben. Die waardering hebben we als bestuur gevoeld, vooraf al, tijdens de tocht en na afloop in dankbare reacties. We gaan op weg naar het vierde lustrum.

Terugblik Excursies naar de firma Hoogduin, de restauratie van de kruiswegstaties

Op 2 december 2017 krijgen twee groepen van twaalf deelnemers, donateurs van de SKED, van de heer Hoogduin een rondleiding in het papierrestauratieatelier. Met liefde voor zijn vak wijst hij op de vele aspecten, technieken en onderzoek die papierrestauratie vereist. Eén statie ligt gespreid over de tafel. Het werk is nog maar net begonnen. Kan het gebeuren dat deze grote kromgetrokken tekening, gescheurd, vaal van kleur, na behandeling er weer stralend en gaaf uit zal zien? Op 19 oktober 2018 bezoeken twee groepen van twintig leden van Delfia Batavorum het atelier. Ook zij krijgen een uitgebreide rondleiding. Nu hangt een statie in volle omvang gespannen, klaar, schoon, hersteld, met nog wel een enkel litteken van de doorstane geschiedenis. Het maakt indruk op iedereen. Op 9 november 2018 is er nog een bezichtiging, deze keer voor vertegenwoordigers van de fondsen die subsidie hebben geven voor de restauratie en andere zakelijk betrokkenen.



Op de voorgrond de statie die wacht op restauratie, de hangende is bijna gereed.

De reacties van alle bezoekers was veelal gelijkloidend. Verbazing dat dit technisch volwaardige bedrijf met opdrachten uit binnen- en buitenland in Delft is gevestigd, *en dat ik dat niet weet!* Bewondering voor de liefde waarmee hier gewerkt wordt, de inzet en deskundigheid waarmee nieuwe technieken worden ontworpen. Ook voor deze grote staties moesten ze nieuwe aanpassingen bedenken. Vanwege het enthousiasme van het personeel gecombineerd met de waardering van de bezoekers duurden alle rondleidingen langer dan gepland.

Afscheid van secretaris G. Lansbergen

Onze secretaris Gab Lansbergen heeft te kennen gegeven dat hij het secretariaat wil overdragen en zijn werkzaamheden in het bestuur wil beëindigen. Dit heeft het bestuur met respect, maar wel met tegenzin geaccepteerd. Gab was sinds januari 2006 secretaris en runde veel zaken. Naast het gewone werk zorgde hij er voor dat hij en zijn vrouw tweemaal per jaar de nieuwsbrief bij u bezorgde, niet over de post, maar fietsend (binnen Delft en Den Hoorn). Veel van onze donateurs leerde hij kennen. Helaas, nu na 13 jaar nemen we afscheid van hem. Hij zal zijn taak overdragen als we de opening van de tentoonstelling in de Oude Kerk achter de rug hebben. We zijn blij dat we Ad van Geest bereid hebben gevonden zijn plek binnen het bestuur als secretaris over te nemen. Uiteraard zullen we Gab nog op een rustig moment bedanken voor zijn jarenlange inzet voor onze stichting.

Blad Delf en Delfia Batavorum

Misschien kent u het blad Delf, maar voor degenen die het niet kennen: het is een prachtig blad over de geschiedenis van Delft. In december met een artikel over onze kruiswegstaties, in het aprilnummer het verhaal over Herman Veldhuis en de Jugendstil. U kunt zich abonneren op het blad dat 4 maal per jaar verschijnt voor € 16,50 per jaar via www.virtumedia.nl/Delf. In de boekhandel zijn losse nummers te koop a € 4,50 per uitgave. U kunt natuurlijk ook lid worden van Delfia Batavorum: dan krijgt u het blad ook. Kijk op de site <http://www.delfia-batavorum.nl/>

Gouden Eeuw tentoonstelling

In mei gaan wij weer een nieuwe tentoonstelling maken in onze ruimte in de Maria van Jessekerk. Het thema, zoals dat ook in Delft geldt, is: De Gouden Eeuw. We laten daarbij mooie kerkelijke voorwerpen zien. Maar we hebben een subtitel: *Het is niet allemaal goud dat er blinkt*. We laten ook de arme kant tijdens de Gouden Eeuw zien. U gaat daar zeker in de pers over horen. Loop af en toe gerust eens de kerk binnen.

De financiën

Financieel gezien was 2018 een bijzonder jaar. We begonnen afgelopen jaar met een grote financiële reservering voor de restauratie van de kruiswegstaties in kas. Inmiddels zijn de meeste staties gerestaureerd en zijn de facturen daarvoor betaald. De laatste betalingen vinden in 2019 plaats. Een tweede bijzondere kostenpost was de viering van het 15-jarig bestaan van de SKED. Voor onze donateurs hebben we een excursie langs een aantal kerken in de omgeving van Delft georganiseerd. Uit de vele reacties die we hebben mogen ontvangen, blijkt dat u genoten heeft van deze dag. Daarnaast hebben we het afgelopen jaar met uw steun weer een nieuwe tentoonstelling ingericht in de Maria van Jesse kerk. Ook dit jaar staan er bijzondere activiteiten gepland waarvoor wij rekenen op uw steun.

Uw jaarlijkse bijdrage kunt u overmaken op onderstaande bankrekeningnummer of door gebruik te maken van bijgevoegde acceptgiro. Wij gaan uit van een basisbedrag van € 20. Bijdragen boven € 20 worden toegevoegd aan de projectenpot. De SKED is aangemerkt als culturele ANBI waardoor u een gift aan de SKED voor 125% kunt opvoeren als aftrekpost bij de aangifte inkomstenbelasting. Wij bieden u ook de mogelijkheid om de jaarlijkse bijdrage om te zetten in een periodieke gift. Voor meer informatie hiervoor kunt u contact opnemen met de penningmeester G. Verstappen

(govert.verstappen@xs4all.nl of tel. 015-2629982 (na 19.00 uur).

Wilt u gebruik maken van de mogelijkheid om uw gift om te zetten in een periodieke gift, neemt u dan contact op met de penningmeester van de SKED via email: govert.verstappen@xs4all.nl of telefonisch: 015-2629982 (na 19.00u). Meer informatie over de periodiek gift kunt u vinden op de website van de belastingdienst (www.belastingdienst.nl met als zoekterm 'periodieke gift').

Govert Verstappen, Penningmeester

=====

COLOFON

Een uitgave van de Stichting Kerkelijk Erfgoed Delft.
Nummer 35 – februari 2019

COMITÉ VAN AANBEVELING:

Mgr.dr. J.A.O.L. Vercammen, aartsbisschop Oud Katholieke Kerk, Amersfoort
Dr. R. de Reuver, scriba Protestantse Kerk in Nederland
H.M.W. Egging, vicaris R.K. Kerk, bisdom Rotterdam
J. M. van Bijsterveldt-Vliegthart, burgemeester van Delft
Mr. drs. G.A.A. Verkerk, oud-burgemeester van Delft

BESTUUR:

Ing. W.A.G. van Leeuwen, voorzitter
G.L. Lansbergen, secretaris
Ir. G. Verstappen, penningmeester
W. Vermaas, lid
Ing. J. van Doorne, lid
Mr. L. Boersma, lid

CONTACTADRES:

De heer G. Lansbergen,
Buitenwatersloot 336, 2614 GR Delft,
tel 015-2144366,
e-mail: skeddelft@gmail.com / www.sked.nl

BANKREKENINGNUMMER.:

NL05 RABO 0358 2476 40 t.n.v.
Stichting Kerkelijk Erfgoed Delft