
Op weg naar een nieuwe tentoonstelling

Hierbij zenden wij u, zoals altijd, de tweede nieuwsbrief van het lopende jaar. Wij kijken met tevredenheid terug naar onze eerste activiteit waar we u weer voor konden uitnodigen, de bijeenkomst van zaterdag 3 juli. We mochten bij elkaar komen, maar wel op afstand. Dat laatste is nu ook vervallen. Wij verheugen ons erop dat we u weer mogen gaan zien in onze vertrouwde Jozefzaal in de Maria van Jessekerk. Daarnaast zijn er natuurlijk altijd weer andere punten die het vermelden waard zijn. En zoals bekend: neemt u gerust een kennis mee naar onze bijeenkomsten.

Uitnodiging lezing “Hoe gaat een museum om met hun museale stukken in depot?”

Wij vinden het mooi dat wij u kunnen nodigen voor een boeiend verhaal van Hester Schölvinc, conservator Museum Prinsenhof Delft. Zij zal ons een kijkje geven hoe het museum, maar dat geldt zeker ook voor andere musea hun collectie beheren, bewaken, op orde houden, omgaan met bruiklenen enz..

Na de pauze zal onze voorzitter Wim van Leeuwen u de verhalen vertellen van de voorwerpen die we in de nieuwe tentoonstelling “Uit het zicht” aan u gaan tonen. Daar zijn mooie verhalen bij.

We verwelkomen u graag op **zaterdagochtend 20 november 2021 om 10.00 uur in de Jozefzaal in Maria van Jessekerk in Delft.**

Programma 20 november 2021

09.30 uur inloop, koffie en thee
10.00 Opening door Wim van Leeuwen
10.05 Inleiding door Hester Schölvinc
10.50 Pauze
11.10 Presentatie van de voorwerpen uit de nieuwe tentoonstelling “Uit het zicht”
12.00 Afsluiting
Wij hopen u, eventueel met een introducee, te ontmoeten.



Onze Lieve Vrouwe van Wilsveen

De nieuwe tentoonstelling “Uit het zicht”

Onze nieuwe tentoonstelling hebben we de titel “Uit het zicht” gegeven. Dit keer willen we de nodige Delfts kerkelijke voorwerpen tonen die in het verleden een rol hadden in de Delftse kerken. De voorwerpen dateren van de 16^{de} tot de 20^{ste} eeuw. Op het voorblad ziet u de foto van een Maria in den Sonne. Dit beeld is in bezit van het Catharijne Convent in Utrecht en heeft officieel de naam Onze Lieve Vrouwe van Wilsveen. Waarom dan hier. Omdat het in 1581 vanuit het gehucht Wilsveen (bij Zoetermeer) naar Delft kwam en hier in de schuilkerk aan de Oude Langendijk terecht kwam. De rest hoort u 20 november. Behalve natuurlijk bruiklenen van onze Delftse kerken kunnen we u ook enige bruiklenen van Museum Prinsenhof Delft en (voor het eerst voor ons) van het Catharijne Convent tonen.

Terugblik lezing “Het 18^{de} eeuws altaarstuk van de fam. Van Berckel”



Op 3 juli jl. mochten we weer met meer bezoekers onze bijeenkomst houden. Het thema was het onderzoek dat onze voorzitter Wim van Leeuwen heeft verricht naar de status van een schilderij dat de fam. Van Berckel SKED aanbood als Delfts kerkelijk erfgoed. Het onderzoek wees niet allen uit dat het schilderij inderdaad Delfts kerkelijk erfgoed is, maar ook dat het geslacht van Berckel een belangrijke rol binnen de Delftse gemeenschap heeft gehad. Tussen 1700 en 1900 hebben de diverse generaties van Berckel functies gehad in het stadsbestuur, in de kerkbesturen van de Rooms-katholieken en bij sociale instellingen in Delft. Van Leeuwen belichtte uitgebreid wat de van Berckels voor Delft hadden betekend. In de 19^{de} eeuw waren zij de rijkste inwoners van Delft en voor het protestantse stadsbestuur het aanspreekpunt om voeling te houden met de katholieke inwoners, een derde van de totale Delftse bevolking. Toen Napoleon vrijheid van godsdienst bracht traden vader Adrianus en zoon Henricus toe tot het stadsbestuur. In 1824 wed Henricus benoemd tot wethouder en na 16 jaar volgde het burgemeesterschap tot 1848. Hi zette zich in om de Delftse economie te verbeteren en de bijna failliete stad weer toekomst te bieden. Hij woonde aan de Voorstraat waar hij een huiskapel had met een altaarstuk, Maria met kind, dat verhuisde in 1840 naar zijn nieuwe woning aan het begin van het Oude Delft en in 1848 naar zijn buiten bij Nijmegen. Na zijn dood in 1862 kwam het schilderij terug naar Delft en ging steeds over naar de volgende generaties. In 2019 werd onze stichting benaderd door mevrouw L. van Berckel uit Veere met het verzoek of het schilderij weer naar Delft kon komen. Tijdens de lezingenochtend was het in de Maria van Jessekerk tentoongesteld. Tijdens de lezing bleek ook dat de van Berckels zich uitgebreid bemoeid en ingezet hebben voor de realisatie van de achtereenvolgende schuilkerken aan de Oude Langendijk en de Molenpoort en de St. Jozef evenals voor de bouw van de St. Hippolytusstatie aan de Brabantse Turfmarkt, de Waterstaatskerk aan de Voorstraat en tenslotte de

Cuyperskerk tussen de Voorstraat en de Verwersdijk.



Na afloop overhandigde Wim van Leeuwen de eerste twee boeken over de van Berckels aan Burgemeester Marja van Bijsterveldt en Hans van Berckel die namens de familie aanwezig was.

Inventariseren bibliotheek Oud Katholieke Kerk

In oktober hadden de besturen van de Oud-Katholieke Kerk en SKED overleg over de stand van zaken inzake de inventarisatie van de bibliotheek van de OKK. Nu Robin Voorn is teruggetreden als pastoor van de OKK en de pastorie heeft verlaten bezint het bestuur zich op de ingrepen die aan de pastorie moeten gebeuren. In het overleg kwam naar voren dat zij een inventarisatie van de circa 15 ml boeken in de voormalige werkkamer van Robin Voorn willen laten plaatsvinden. De verwachting is dat dit nu na de jaarwisseling kan starten.

Delfts kerkelijk erfgoed bij Museum Prinsenhof Delft

Voor onze jaarlijkse tentoonstellingen zoeken we natuurlijk steeds naar mooie kerkelijke voorwerpen met een Delfts karakter. Hierbij mogen we met enige regelmaat gebruik maken van bruiklenen van Museum Prinsenhof Delft en het Stadsarchief. Maar omdat in de museumwereld een definitie van “kerkelijk erfgoed” ontbreekt kunnen musea op onze vraag niet selecteren, wel op zilver, of kandelaars e.d.

Dat betekent dat als we niet weten welke voorwerpen bijv. het Prinsenhof in eigendom heeft die we kunnen relateren aan Delfts kerkelijk erfgoed we deze voorwerpen ook niet kunnen opvragen. In oktober hebben we in een overleg kunnen afspreken dat we binnenkort hun bestanden mogen doorlopen om in de categorieën die de musea wel hanteren te kijken of er Delfts kerkelijk erfgoed bij is. Dat zou betekenen dat we in latere tentoonstellingen wellicht nieuwe voorwerpen kunnen tonen.



Een neobarokke monstrans van Museum Prinsenhof die bij ons bekend is en in de komende tentoonstelling getoond gaat worden

Terugblik Open Monumentenweekend 11 en 12 september 2021

Dit weekend hadden we in de Maria van Jesse kerk weer een informatietafel om bezoekers kennis te laten maken met onze stichting en de werkzaamheden van onze stichting. Het bleek dat er veel bezoekers de kerk binnen kwamen die van buiten Delft kwamen. Zij kwamen meer de kerk bewonderen dan dat zij aandacht hadden voor onze stand. Op zondag hadden we wat meer uit Delft komende bezoekers en hebben we een

aantal leuke gesprekken kunnen voeren. Uiteraard verwezen we wel steeds naar onze tentoonstelling. We hadden in onze stand o.a. het filmpje draaien van de restauratie van de kruiswegstaties. Iets bewegends trekt altijd de aandacht. Helaas heeft dit niet geleid tot nieuwe donateurs. Maar we waren weer zichtbaar.

Lezing restauratie van de kruiswegstaties

Het was de bedoeling dat in februari 2021 onze voorzitter Wim van Leeuwen een lezing zou houden over de restauratie van de kruiswegstaties die we in 2019 in de Oude kerk hebben mogen tentoonstellen. De Corona gooide roet in het eten. Maar aanbod voor de lezing bleef staan. Voor de lezing in de Vierhovenkerk is nu een nieuwe datum vastgesteld: dinsdag 22 februari, aanvang 14.00 uur. Deze lezing valt onder de activiteiten van de Sociëteit Vierhovenkerk, Obrechtstraat 50 in Delft. Noteert u het alvast en houdt hun agenda in de gaten.

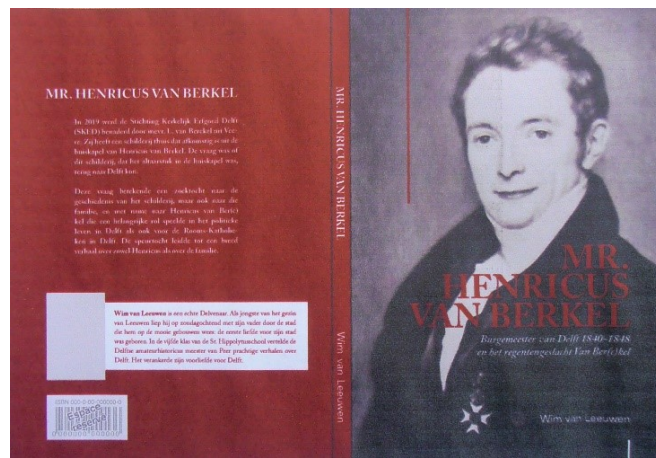


Detail van een kruiswegstatie voor de restauratie

Boek Henricus van Berckel nog verkrijgbaar

Op 3 juli, bij de lezing over Henricus van Berckel hebben veel aanwezigen het boek gekocht dat over het geslacht van Berckel gaat. De reacties waren leuk: wat hebben de van Berckels veel voor Delft gedaan, en, knap wat er zoal bovenwater is

gekomen. Op 20 november zijn er ook nog boeken beschikbaar. Het boek kost normaliter € 15, voor u als donateur van onze stichting echter € 12.



=====

COLOFON

Een uitgave van de Stichting Kerkelijk Erfgoed Delft.
Nummer 37 – maart 2020

COMITÉ VAN AANBEVELING:

Mgr.dr. J.A.O.L. Vercammen, aartsbisschop Oud Katholieke Kerk, Amersfoort
Dr. R. de Reuver, scriba Protestantse Kerk in Nederland
H.M.W. Egging, vicaris R.K. Kerk, bisdom Rotterdam
J. M. van Bijsterveldt-Vliegenthart, burgemeester van Delft
Mr. drs. G.A.A. Verkerk, oud-burgemeester van Delft

BESTUUR:

Ing. W.A.G. van Leeuwen, voorzitter
A. G.J. van Geest, secretaris
Ir. G. Verstappen, penningmeester
W. Vermaas, lid
Ing. J. van Doorne, lid
Mr. L. Boersma, lid

CONTACTADRES:

De heer A. G. J. van Geest
Swanecampen 24, 2645 NA Delfgauw
Tel. 015-2562764,
e-mail: skeddelft@gmail.com / www.sked.nl

BANKREKENINGNUMMER.:

NL05 RABO 0358 2476 40 t.n.v.
Stichting Kerkelijk Erfgoed Delft