

SKED-Beleidsplan 2022-2025

INLEIDING

De Stichting Kerkelijk Erfgoed Delft (SKED) is op 5 november 2003 opgericht vanuit particulier initiatief en opereert volstrekt onafhankelijk en ongebonden.

De oprichting kwam voort uit de waarneming dat de staat waarin veel kerkelijk erfgoed in Delft zich bevindt, achteruitgaat en de behoefte om het roerend kerkelijk erfgoed van Delft voor het toekomstig nageslacht te bewaren.

Gebrek aan personeel, kennis en financiën veroorzaakt dat de staat van onderhoud sterk zal teruglopen. De Stichting wil de kerken helpen om dit te voorkomen.

De waarde van dit erfgoed is gelegen in de exclusieve kunsthistorische betekenis ervan op zich, maar ook in de reflectie van de identiteit van het betreffende kerkgenootschap, waarmee het een relatie heeft.

Missie

De Stichting Kerkelijk Erfgoed Delft heeft tot doel het roerend religieus erfgoed van alle Delftse kerken, kerkgenootschappen en van overige instellingen en kerkelijk erfgoed dat bij particulieren in bezit is voor het nageslacht te doen bewaren, waar nodig te restaureren en te conserveren. Waar nodig en mogelijk de bewaaromstandigheden te verbeteren en de toegankelijkheid te vergroten met publicaties en tentoonstellingen.

De stichting beperkt zich hierbij tot roerend kerkelijk erfgoed, dat een significante historische, culturele, emotionele of religieuze waarde heeft.

Doelstelling Stichting Kerkelijk Erfgoed

- Het ondersteunen van de Delftse kerken bij het doen bewaren van het kerkelijk erfgoed, door middel van advies bij het verbeteren van de bewaaromstandigheden;
- Het sturen van nieuwsbrieven aan donateurs en andere geïnteresseerden over ontwikkelingen van het Delfts kerkelijk erfgoed;
- Het zichtbaar maken van het Delfts kerkelijk erfgoed door middel van tentoonstellingen en presentatie cq bijeenkomsten.

Kernactiviteiten voor het bereiken van deze doelen

- Het inventariseren van al het roerend Delfts kerkelijk erfgoed;
- Het laten restaureren van Delfts kerkelijk erfgoed;
- Het meer bekendheid geven aan het Delfts kerkelijk erfgoed door bijeenkomsten en excursies voor donateurs en belangstellenden te houden met als doel de aandacht en interesse hiervoor te vergroten;
- Het zichtbaar maken van het Delfts kerkelijk erfgoed in een permanente tentoonstellingsruimte met wisseltentoonstellingen;
- Het financieel ondersteunen van de Delftse kerken bij het (doen)restaureren van erfgoed.

Strategie

- In principe organiseert de stichting tweemaal per jaar een lezing met een of meer inleiders die onderwerpen toelichten en die aansluiten bij de doelstellingen van de Stichting;
- De inleidingen vinden zo mogelijk plaats op een locatie die aansluit bij het onderwerp van de lezing;
- Sinds 2012 beschikt de stichting in de Maria van Jessekerk te Delft een permanente tentoonstellingsruimte. In deze museaal beveiligde ruimte wordt religieus erfgoed uit Delft of met een Delftse historie tentoongesteld. Elk jaar wisselt deze tentoonstelling;
- Voor het veilig opslaan van waardevol erfgoed, heeft de stichting veiligheidsrapporten laten opstellen van meerdere Delftse kerken in de stad. In 2011 stelde het Rijk geld beschikbaar om de beveiliging van kerken in Nederland te verbeteren. Voor Delft heeft de Stichting deze taak uitgevoerd. Met rijksgelden, beschikbaar gesteld via de Mondriaanstichting, konden zo veiligheidsplannen worden opgesteld en ingevoerd;
- Tweemaal per jaar brengt de stichting een nieuwsbrief uit voor haar donateurs en aangeslotenen (kerken en andere instellingen). Hierin worden de activiteiten aangekondigd en ontwikkelingen op het gebied van kerkelijk erfgoed weergegeven. De nieuwsbrief gaat naar circa 250 donateurs en instellingen.

Huidige situatie

De stichting heeft de doelstelling van het inventariseren en digitaal vastleggen van het roerend kerkelijk erfgoed van Delft vrijwel afgerond. Daarna zijn de nodige projecten met succes gerealiseerd waaronder:

- de restauratie van het torenuurwerk van de Lutherse Kerk aan het Noordeinde;
- de restauratie van een schilderij van Stalpaert van der Wiele;
- de restauratie van 8 bijzondere kruiswegstaties van de Delftse kunstenaar Herman Veldhuis;
- risicoanalyses van de Delftse kerkgebouwen in het kader van de veiligheid van het kerkelijk erfgoed;
- de jaarlijks wisselende tentoonstellingen in de Maria van Jessekerk;
- de realisatie van een website van de stichting.

Al deze projecten zijn met goed gevolg, binnen de geplande tijd en financiële randvoorwaarden afgerond.

Activiteiten

Boek geslacht Van Berckel

Naar aanleiding van een vraag over een voormalig altaarstuk in eigendom van mevr. L. van Berckel, heeft de stichting onderzoek gedaan naar dat schilderij. Waar komt het vandaan? Is het Delfts kerkelijk erfgoed? Wie waren de toenmalige eigenaren e.d. Dit heeft ertoe geleid dat het bestuur een boek over het 18^{de} eeuwse schilderij en het geslacht Van Berckel, in wiens bezit het schilderij nog is, heeft uitgebracht en op basis daarvan heeft besloten het schilderij als Delfts kerkelijk erfgoed te benoemen.

Inventariseren bibliotheek Oud Katholieke Kerk

De Oud Katholieke Kerk in Delft bezit circa 1500 boeken, daterend vanaf de 16^{de} eeuw tot de 20^{ste} eeuw. Veel boeken zijn uniek en zijn van grote betekenis voor de identiteit van de kerkgemeenschap. In samenwerking met het landelijk bestuur van de OKK en het stadsarchief Delft wordt gekeken hoe geïnventariseerd kan worden. Er zijn gesprekken gaande om in 2022 de bibliotheek daadwerkelijk te gaan inventariseren. Een samenwerking tussen de stichting en het bestuur van de Oud-Katholieke Kerk. Ook zullen de boeken geconserveerd moeten worden om deze voor de toekomst te bewaren. De kosten hiervoor draagt de SKED (groten)-deels vanuit de post “projecten” in de begroting.

Restauratie 18^{de} eeuws altaar schilderij

De stichting kreeg het verzoek om een voormalig altaarstuk, een 18^{de} eeuws schilderij naar Delft terug te halen en het als Delfts kerkelijk erfgoed te beschouwen. Nader onderzoek wees uit (zie project het boek van Van Berckel) dat dit inderdaad Delfts kerkelijk erfgoed is. De stichting zet zich in om het schilderij, dat nu tijdelijk in Delft is teruggekeerd, definitief naar Delft terug te halen. De volgende stap is dat het geres- taureerd moet worden. Hiervoor zullen vanaf 2022 gelden vrijgemaakt gaan worden en aanvullende gelden worden gezocht om tot restauratie te komen. Daarna zal het in de Maria van Jessekerk (kerk of Jozefzaal) komen te hangen waar het met regel- maat te bezichtigen zal zijn.

Organisatie

Jaarplan 2022-2023

Mede door de coronamaatregelen zijn de benodigde activiteiten grotendeels stil ge- vallen.

Omdat de verwachting is dat vanaf april 2022, in beperkte mate en met inachtneming van de dan geldende coronaregels, toch weer activiteiten mogelijk zijn, worden er ac- tiviteiten gepland.

Lezingenochtenden

Op 3 juli 2021 is een lezing gehouden in de Maria van Jessekerk met als onderwerp “Het 18^e eeuwse altaarstuk, afkomstig van de fam. Van Berckel”.

Een tweede lezing in november 2021 kon vanwege de coronaregels geen doorgang vinden. Het bestuur heeft daarom besloten om bij de opening van de nieuwe tentoon- stelling “Uit zicht geraakt” een extra nieuwsbrief te verzenden waarin alle tentoonge- stelde voorwerpen zijn weergegeven en van achtergrondinformatie zijn voorzien.

Voor 2023 is het plan weer twee lezingenochtenden op een zaterdag te organiseren. Onderwerpen zijn nog een punt van onderzoek.

Nieuwsbrief

De nieuwsbrieven verschijnen normaliter jaarlijks in het voor- en najaar.

De precieze data voor 2022 zijn nog niet bekend.

Wisseltentoonstellingen

Sinds november 2021 is de tentoonstelling “Uit zicht geraakt” te zien in de permanente tentoonstellingsruimte van de stichting. Daarin zijn voorwerpen te zien die van grote betekenis zijn geweest voor de verschillende Delftse Rooms Katholieke en Protestantse kerken. Voor het eerst zijn er drie bruiklenen van het Catharijneconvent ontvangen. Ook zijn er bijzondere bruiklenen van Museum Prinsenhof Delft ontvangen. Deze tentoonstelling loopt tot november 2022. Daarna wordt een nieuwe tentoonstelling ingericht waarvan het thema in het eerst halfjaar 2022 zal worden bepaald. De tentoonstelling is steeds vrij te bezichtigen als de kerk geopend is. Dat zijn 5 middagen van woensdag t/m zondag.

Depot eigendommen

Hoewel de stichting in haar statuten heeft staan dat zij liever geen erfgoed in eigendom heeft, bezit de stichting door een overdracht van een particulier, acht grote kruiswegstaties van papier op jute. Deze zijn in 2018 gerestaureerd en waren in 2019 in een tentoonstelling in de Oude Kerk te Delft voor het publiek te bewonderen. De kosten voor het depot dekt de stichting vanuit de begroting.

Nieuwe tentoonstelling Jugendstil kruiswegstaties

Na het succes van de grote tentoonstelling van de Jugendstil kruiswegstaties in 2019 in de Oude Kerk in Delft zoekt de stichting naar mogelijkheden om deze staties aan te bieden aan tentoonstelling organisaties waarbij met name gedacht wordt aan de grote kerken in Nederland. Hiertoe is er contact gelegd met de Vereniging Beheerder Monumentale Kerkgebouwen. Dit contact zal in 2022 worden geïntensiveerd.

Samenwerkingen met andere organisaties

Museum Prinsenhof Delft

Met het gemeentelijke museum is in de loop van de jaren een goede samenwerking ontwikkeld. Bruiklenen kunnen worden verkregen en wanneer nodig adviseren zij over tentoonstellingen. Eind 2021/begin 2022 is de samenwerking vergroot door de mogelijkheid inzicht te krijgen welke voorwerpen van het museum als kerkelijk erfgoed bestempeld zouden kunnen worden. Hierdoor is het potentieel aan bruiklenen voor de komende jaren te vergroten.

Catharijneconvent Utrecht

Het museum heeft het bidbook van onze stichting goedgekeurd ten aanzien van de tentoonstellingsruimte. De condities zijn goed waardoor het verkrijgen van bruiklenen nu mogelijk is geworden.

Platform Religieus Erfgoed

Deze organisatie, gehuisvest in Het Meisjeshuis in Delft, heeft tot doel het roerend en onroerend religieus erfgoed onder de aandacht te brengen bij beheerders, maar zeker ook bij overheden. Dit alles met als doel voldoende gelden beschikbaar te krijgen om dit erfgoed te doen bewaren.

Vereniging Beheerders Monumentale Kerkgebouwen

Deze Vereniging bundelt de belangen van de beheerders van de kerkgebouwen. Het contact met de vereniging heeft tot doel om tentoonstelling met onze Jugendstil kruiswegstaties in het land mogelijk te maken.

Overige contacten

De stichting wordt van tijd tot tijd gevraagd een presentatie te houden over het Delfts kerkelijk erfgoed in het algemeen of over de kruiswegstaties. Dit leidt dan soms weer tot nieuwe donateurs of de verkoop van het boek over de staties of het geslacht Van Berckel.

Organisatie van Bestuur

Het bestuur bestaat uit leden die zich erg verbonden voelen met de stichting en de statuten onderschrijven. Sinds de oprichting in 2003 lukt het om bestuursleden aan te trekken uit de verscheidenheid van de Delftse geloofsrichtingen, mede waardoor goede banden met alle kerken zijn ontstaan.

De Stichting Kerkelijk Erfgoed Delft heeft geen werknemers in dienst en maakt gebruik van de diensten van vrijwilligers.

De bestuursleden ontvangen voor hun werk geen vergoeding of betalingen.

Het Bestuur bestaat uit de volgende leden:

Ing. W.A.G. van Leeuwen, voorzitter

A.G.J. van Geest, secretaris

Ir. G.G.C. Verstappen, penningmeester

W. Vermaas, lid

Ing. J. van Doorne, lid

Mr. L. Boersma, lid

De stichting kent een Commissie van Aanbeveling, waarin zitting hebben:

Mgr. B.Th. Wallet MA – aartsbisschop Oud-Katholieke Kerk, Amersfoort

Dr. R. de Reuver, scriba Protestantse Kerk in Nederland

H.M.W. Egging, vicaris R.K. Kerk, bisdom Rotterdam

Mw. J. M. van Bijsterveldt-Vliegenthart, burgemeester van Delft

Mr. drs. G.A.A. Verkerk, oud-burgemeester van Delft

Gegevens Stichting

Naam: Stichting Kerkelijk Erfgoed Delft, ofwel SKED

Website: www.sked.nl

E-mailadres: skeddelft@gmail.com

Secretaris: A.G.J. van Geest, Swanecampen 24, 2645 NA Delfgauw,
tel. 015-2562764

Bankrekening: NL05 RABO 0358 2476 40 t.n.v. Stichting Kerkelijk Erfgoed Delft

KvK-nummer: 27262948

SKED is een door de belastingdienst toegelaten ANBI-stichting onderen nummer RSIN 816803249.

Financiën

De stichting krijgt haar inkomsten van de circa 220 donateurs naar wie jaarlijks een acceptgiro wordt verzonden. Uit die inkomsten worden alle activiteiten gefinancierd en een deel van de projecten. De projectreserves zijn voorhanden als er grotere uitgaven zijn die niet uit de jaarbegroting bekostigd kunnen worden. De stichting heeft geen aandelen, geen andere inkomsten.

Voor grote projecten zoals in 2018 de restauratie van de kruiswegstaties waarvan de kosten op ca. € 110.000 begroot werden, werden fondsen aangeschreven met het verzoek bij te dragen voor dat specifieke project.

De reserves van de stichting zijn onderverdeeld in algemene reserves die gebruikt worden als er tegenvallende inkomsten zijn (lagere donaties), of hogere jaaruitgaven (lezingen, tentoonstellingskosten, verzekeringen, enz.). De projectreserves worden besteed aan de grote projecten die eenmalig zijn en waarvoor altijd een behoorlijke eigen bijdrage aanbesteed wordt.

De stichting heeft geen Raad van Commissarissen, maar vraagt jaarlijks twee donateurs om de boeken van de stichting na te kijken en te beoordelen of de gelden overeenkomstig de jaarrekening zijn besteed.

Gemaakte te voorziene onkosten voor de stichting worden, via gespecificeerde declaraties, vergoed door de penningmeester.

Bestuurskosten zijn de normale secretariële kosten, onderhoud website, en de bestuursaansprakelijkheidsverzekering.

De kosten voor tentoonstellingen, de inrichting, het bruiklenen, transport en de verzekering worden bekostigd uit de bijdragen van de donateurs.

Vastgesteld te Delft
in de bestuursvergadering van 31 januari 2022