
Een nieuwe tentoonstelling en ander nieuws

Via deze nieuwsbrief nodigen we u uit voor de opening van weer een nieuwe tentoonstelling. Dit keer een die heel anders is. Het thema is “Modern kerkelijk erfgoed”, en natuurlijk vanuit onze Delftse kerken. U leest het in deze nieuwsbrief. De opening van de tentoonstelling is op ZATERDAG 12 NOVEMBER OM 10.00 UUR. Noteert u deze datum. Vooruitlopend op de opening van de tentoonstelling zal Ria van Oosten een lezing houden over de beelden die zij gemaakt heeft voor de grote tentoonstelling van de kruiswegstaties in 2019 in de Oude kerk. Wordt natuurlijk weer heel boeiend. Daarnaast zijn we, zoals u gewend bent, met allerlei activiteiten bezig. Veel leesplezier en tot 12 november.

Uitnodiging lezing De kruiswegbeelden van Ria van Oosten

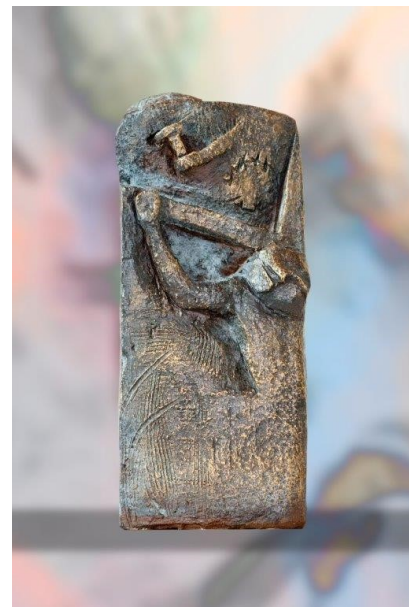
Hierbij nodigen wij u van harte uit voor een lezingenochtend. In de nieuwe tentoonstelling “Modern kerkelijk erfgoed”, natuurlijk Delfts erfgoed, vertelt Ria van Oosten over de beelden die zij gemaakt heeft over de kruisweg van Christus. De beelden waren al te zien in de grote tentoonstelling van de kruiswegstaties in de Oude Kerk. Maar zij mogen nog wel een keer voor het voetlicht komen. Met mooie beelden geeft zij toelichting hoe zij tot deze beelden is gekomen en haar inspiratie.

**Zaterdagochtend 12 november 2022 om 10.00 uur
in de Maria van Jessekerk, Burgwal 20 in Delft.**

Programma 12 november 2022

09.30 uur inloop, koffie en thee
10.00 Opening door Wim van Leeuwen
10.10 “De kruisweg in beelden”. Inleiding door Ria van Oosten
10.50 Koffiepauze.

11.10 uur: “Modern kerkelijk erfgoed”. Uitleg over de nieuwe tentoonstelling. Wim van Leeuwen zal de in de tentoonstelling geplaatste voorwerpen toelichten.
11.40 Afsluiting
11.45 Bezichtiging van de nieuwe tentoonstelling



De kruisiging van Christus

Tentoonstelling “Modern kerkelijk erfgoed”

De nieuwe tentoonstelling toont Delfts kerkelijk erfgoed uit de periode 1900-2000. Het is een periode waarin veel verschillende stijlen het licht zagen. Zo is er een afbeelding van Dirk Boode, gedateerd 1939. Hierin is behalve de vrede van Christus en de Hemel, ook het kwaad dat de Nazi in Europa veroorzaakte te zien, een aanklacht tegen het Nazisme.

Maar ook een mooi kunstwerk van de bekende Delftse kunstenaar Jan Rot. Een kunstwerk met de relatie van Goede Vrijdag. Totaal tonen wij u 20 voorwerpen uit de 20^{ste} eeuw. Vier daarvan zijn de keramieken beelden die onze tentoonstelling in de Oude Kerk verrijkte. Wij gaan u 12 november meer over de tentoonstelling vertellen.

Terugblik lezing het Kartuizerklooster Delft door Steven Jongma.

Gelukkig was het op 14 mei jl. weer mogelijk om een lezingenochtend in de Jozefzaal van de Maria van Jessekerk te houden voor onze donateurs.

Onderwerp: ‘Het religieuze leven van de Kartuizers in Delft’

Voor een aandachtig gehoor startte Steven Jongma (stadsarcheoloog van Delft) zijn verhaal door eerst een schets van de ontstaansgeschiedenis van de orde der Kartuizers te geven.

De Grande Chartreuse is het moederhuis en het eerste klooster van de orde van de Kartuizers. Het klooster ligt op ongeveer twintig kilometer ten noorden van de stad Grenoble in Frankrijk. Het klooster werd in 1084 gesticht door de Duitse heilige Bruno van Keulen. De naam Grande Chartreuse verwees ofwel naar het dorp Saint-Pierre-de-Chartreuse ofwel naar de streek Chartreuse.

Dit klooster bestaat nog steeds in Frankrijk! Kartuizers leven in aparte huisjes in door muren omsloten tuintjes, onderling verbonden met lange gangen. Op een centrale binnenplaats staan doorgaans een kerk en een groot houten kruis. Voor ieder kartuizerklooster zijn/waren vaste grenzen aangewezen, waarbinnen de monniken zich mochten begeven voor enige ontspanning of een wandeling.

Dit gebied moest ver genoeg van de bewoonde wereld af liggen.

De kartuizers zouden de strengst levende monniken van het westerse kloosterwezen zijn. Ze omschrijven hun leven als een totale contemplatie en toewijding aan God in de stilte van hun cel. In ieder geval besteden ze dagelijks 7x tijd aan de getijdengebeden, spreken alleen met elkaar op een wekelijkse wandeling en op feestdagen, en dan nog zeer kort, doen maar een klein gedeelte van het dagelijkse programma samen en blijven de rest van de tijd in hun kluis. Kartuizers voorzien in hun eigen levensonderhoud door ambachtelijke activiteiten die in hun cel kunnen uitgevoerd worden.

Wat voor het leven nodig was, moest zo veel mogelijk van het eigen kloosterterrein worden gewonnen, eventueel met behulp van lekenbroeders. Ook de maaltijden werden door lekenbroeders aan de Kartuizermonniken in hun cel aangereikt.

De ideale Kartuis bestond uit 12 monniken en een prior, plus ongeveer evenveel lekenbroeders. De latere Delftse Kartuis was, zo bleek uit de opgravingen, op 20 monniken berekend.

Terug naar Delft:

De stichting van het Delftse klooster werd voorbereid door Frank van Borselen, de laatste echtgenoot van Jacoba van Beieren. Zijn bijdrage wordt geraamd op 8000 Rijns guldens, zo'n 500.000 Euro.



In 1469 verleende de pastoor van de Sint Hippolytuskkerk toestemming een kloosterleven binnen zijn parochie te leiden. In 1470 kwam een viertal monniken naar Delft om een en ander op te starten onder leiding van Simon van der Schueren, die ook de eerste rector werd. Al na een eeuw, in 1572, werd het klooster op bevel van Willem van Oranje afgebroken. Hij wilde voorkomen dat het vijandelijke Spaanse leger zich kon vestigen in kastelen, kloosters en boerderijen en van daar uit de stad Delft zouden bedreigen. Veel gebruiksvoorwerpen werden, vnl. in de beerputten op het terrein, teruggevonden. oa. kopergravures, een vuurklok, voor het doven van vuurtjes in de cel van de kloosterlingen, afbeeldingen van pijpjaarde tableaus met bijbelvoorstellingen.

Tachtig jaar na het slopen van het klooster was er in het terrein niets meer te zien dat duidde op de vroegere aanwezigheid van het klooster.

In 1959 stuitte men bij graafwerkzaamheden, ten behoeve van woningbouw in de Krakeelpolder, op brokken metselwerk en werden water- en afvalputten ontdekt.

Aan de Aletta Jacobsstraat, hoek Westlandseweg, staat een herdenkingsmonument Kartuizerklooster met de contouren van het klooster uitgetekend. (Zie afbeelding bladzijde 2).

Terugblik Openmonumentenweekend

Op 10 en 11 september waren de open monumentendagen. Een week eerder vierde de R.K. St. Ursulaparochie in Delft St. Ursuladag. De leden van de Franciscus en Clarakerk in de Raamstraat vroegen ons of wij 1 of 2 staties zouden willen plaatsen om hiermee deze opendagen nog aantrekkelijker te maken.

Wij hebben als bestuur daar positief op gereageerd en plaatsten 2 staties. De reacties van de bezoekers op die dagen waren heel mooi en men was verbaasd en vonden de staties indrukwekkend. Op St. Ursuladag hield onze voorzitter nog een lezing over de staties. Ook toen was er weer bewondering dat deze staties gered werden en gerestaureerd konden worden. Nu de coronaperikelen, naar we hopen, weer voorbij blijven gaat het bestuur weer op zoek

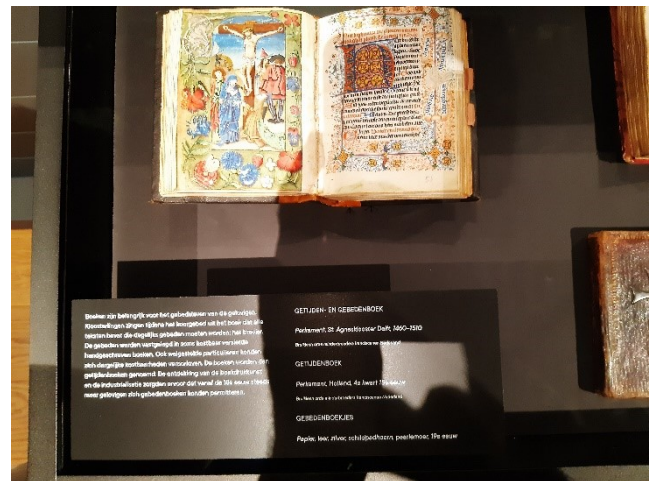
naar kerken in het land waar alle acht de staties tentoongesteld kunnen worden.



De twee staties in de Franciscus en Clarakerk in de Raamstraat.

Delfts kerkelijk erfgoed in Weert

Vaak zegt men: toeval bestaat niet. Afgelopen zomer was onze voorzitter op vakantie in Limburg en bezocht ook de stad Weert. Daarbij was het net geopende Museum W, in Weert, een aanrader. Prachtig museum met ook veel kerkelijke voorwerpen. Op de bovenste verdieping trok hij een lade open en zag dat daar een prachtig perkamenten getijden- en gebeden boek lag: Afkomst: St. Agnesklooster te Delft, periode 1460-1510.



Dit is nog in bezit van de Franciscanen (Minderbroeders) die de leiding hadden in het

wat tegenwoordig het Prinsenhof is. In een daaropvolgend gesprek met de conservator bleek dat zij meer kerkelijk erfgoed uit Delft hebben omdat zij alle bezittingen van de Franciscanen die de nodige kerkschatten mee naar hun klooster in Weert meennemen geïnventariseerd hebben. Hij wil kijken wat er zoals in de categorie “Delft” aanwezig is.

Altaarschilderij in de Maria van Jessekerk?

Het bestuur heeft op dit moment overleg met het St. Ursulakerkbestuur om te kijken of en waar het voormalige altaarstuk in de Maria van Jessekerk zou kunnen komen te hangen. Er is een mooie plek gevonden. Dat betekent dat het overleg met de familie van Berckel nu concreet gaat worden: wat wil men. Na hun toestemming zal de Bisschop van Rotterdam akkoord moeten geven. Hopelijk kan 2023 een jaar worden waarin het altaarstuk een permanente plaats in de kerk kan krijgen. We houden u op de hoogte.



Financiële resultaten 2021

Het leven wordt langzaam weer gewoon. Ook onze stichting heeft minder kunnen doen dat we gewend zijn. Wat wel altijd hetzelfde blijft is het opstellen van de jaarrekening van een voorbij jaar. U ziet ze op onze website, een verplichting om als ANBI bij de belastingdienst genoteerd te mogen blijven. Al enige jaren vragen we twee trouwe donateurs om onze jaarcijfers te bekijken en zo nodig op- en aanmerkingen te maken waar we dan

bepaalde zaken kunnen verbeteren. Deze toets gebeurt binnenkort ook weer. Naar de jaarrekening kijkend constateren we dat u heel trouw uw bijdrage bleef overmaken.

Wat tegen zit zijn de hogere kosten voor onze tentoonstellingen.

De musea hebben de verplichting dat bruiklenen altijd met een gecertificeerd transportbedrijf vervoerd moeten worden. Daardoor zijn de kosten in 2021 voor de huidige tentoonstelling met circa € 900 gestegen. Het is niet anders. Maar het gevolg is wel dat de jaarrekening met een tekort van € 600 afsluit. Gelukkig hebben we een reserve zodat we het kunnen dragen. Maar het zorgt er wel voor dat we alert op de kosten moeten zijn.

Govert Verstappen, Penningmeester

=====

COLOFON

Een uitgave van de Stichting Kerkelijk Erfgoed Delft.
Nummer 42 – november 2022

COMITÉ VAN AANBEVELING:

Mgr. B. Th. Wallet MA, aartsbisschop Oud Katholieke Kerk, Amersfoort
Dr. R. de Reuver, scriba Protestantse Kerk in Nederland
H.M.W. Egging, vicaris R.K. Kerk, bisdom Rotterdam
J. M. van Bijsterveldt-Vliegenthart, burgemeester van Delft
Mr. drs. G.A.A. Verkerk, oud-burgemeester van Delft

BESTUUR:

Ing. W.A.G. van Leeuwen, voorzitter
A. G.J. van Geest, secretaris
Ir. G. Verstappen, penningmeester
W. Vermaas, lid
Ing. J. van Doorne, lid
Mr. L. Boersma, lid

CONTACTADRES:

De heer A. G. J. van Geest
Swanecampen 24, 2645 NA Delfgauw
Tel. 015-2562764,
e-mail: skeddelft@gmail.com / www.sked.nl

BANKREKENINGNUMMER.:

NL05 RABO 0358 2476 40 t.n.v.
Stichting Kerkelijk Erfgoed Delft