
Aandacht voor een bijzondere tentoonstelling en de lezing vooraf

Zoals u weet is Museum Prinsenhof gesloten voor een grote restauratie van het gebouw waarbij tevens de toegankelijkheid voor het museum enorm wordt verbeterd. Maar dat betekent niet dat u geen erfstukken van het museum kunt gaan zien: ze komen in onze tentoonstellingsruimte in de Maria van Jessekerk. U leest meer in onze nieuwsbrief. Ook weer een mooie lezing over deze tentoonstelling. Verder leest u over onze vernieuwde website en over ons privacy-protocol. Financiën blijft natuurlijk ook voor onze stichting een belangrijk onderwerp. Er is tenslotte weer een jaar afgesloten.

Uitnodiging lezing “Kerkelijk erfgoed uit het Prinsenhof” zaterdag 17 mei 2025

Wij nodigen u hierbij graag uit om op zaterdag 17 mei 2025 om 10.00 uur de lezing van Esther van der Hoorn te beluisteren. Zij heeft ons geadviseerd over de erfstukken die we u willen gaan laten zien.

Programma zaterdag 17 mei 2025

In de Jozefzaal van de Maria van Jessekerk,
Burgwal 20, Delft.

09.30 uur inloop, koffie en thee

10.00 Opening door Wim van Leeuwen

10.10 “Kerkelijk erfgoed uit het Prinsenhof”, lezing door Esther van der Hoorn over het kerkelijk erfgoed dat het Museum Prinsenhof in haar bezit heeft. Zij vertelt over de manier waarop er met het erfgoed wordt omgegaan en kan de verhalen vertellen die de voorwerpen allemaal hebben. Een boeiende lezing.

10.50 Koffiepauze.

11.10 uur: Tweede deel van de lezing door Esther van der Hoorn

11.45 uur afsluiting en vragen aan de inleider

12.00 uur opening van de tentoonstelling “Kerkelijk Erfgoed uit het Prinsenhof”



Eén van de erfgoedstukken die het depot van het museum verlaten om aan u te tonen. Het betreft het beeld van de gekroond Maria met Kind, daterend 1475-1500.

Eén van de 23 prachtige kerkschatten die het Museum Prinsenhof ons in bruikleen geeft.

Lezing van Ester van der Hoorn

In deze lezing zal Esther van der Hoorn ingaan op de verschillende groepen objecten van kerkelijk erfgoed, die zich bevinden in de collectie van Museum Prinsenhof Delft. Om wat voor objecten gaat het? Hoe zijn de objecten in de museumcollectie terechtgekomen? Welke plaats nemen ze in binnen de gehele collectie? En wat betekent het, als kerkelijk of religieus erfgoed wordt 'gemusealiseerd'?

Esther van der Hoorn is sinds 2022 conservator toegepaste kunst bij Museum Prinsenhof Delft. Ze promoveerde recent op het werk van de zeventiende-eeuwse Utrechtse zilversmeden, Paulus en Adam van Vianen en werkte eerder bij het Rijksmuseum Amsterdam.

Nieuwe tentoonstelling vanaf 17 mei 2025: "Kerkelijk erfgoed uit het Prinsenhof"

Dit jaar een heel bijzondere tentoonstelling. Onze stichting kon uit de kerkelijk erfgoedstukken die het museum heeft (sommigen eigendom van andere instellingen) bijzondere stukken kiezen om tentoon te stellen. Het is een breed scala aan erfgoedstukken: diverse stukken brengen ons terug naar de Kamer van Charitate waar de armen van Delft ondersteuning kregen.



"Charitas"

Beeldhouwkunst uit de periode 1650-1700. Dit beeld laat de mensen zien voor wie de Kamer van

Charitate was bedoeld. In Delft kwamen alleenstaande vrouwen met kinderen het vaakst in aanmerking voor armenzorg. Er waren talloze weduwen met kinderen en vrouwen wier man langdurig van huis was, als soldaat op de veldtocht of aan boord van één van de schepen van de VOC.

Maar ook prachtige beeldhouwwerken uit de 15^{de} en 16^{de} eeuw. Mooie stukken uit de voormalige St. Hippolytuskerk en de Waalse Kerk. Deze bijzondere stukken vormen voor ons bestuur een uitdaging: hoe brengen we deze zo goed mogelijk voor het voetlicht, maar ook kost deze tentoonstelling meer dan we gewend zijn. Daarom zijn we blij met de financiële ondersteuning van de Diaconie Protestantse Gemeente Delft (eigenares van de stukken van de Kamer van Charitate), Stichting Stalpaert van der Wiele en Museum Prinsenhof Delft voor hun bijdragen

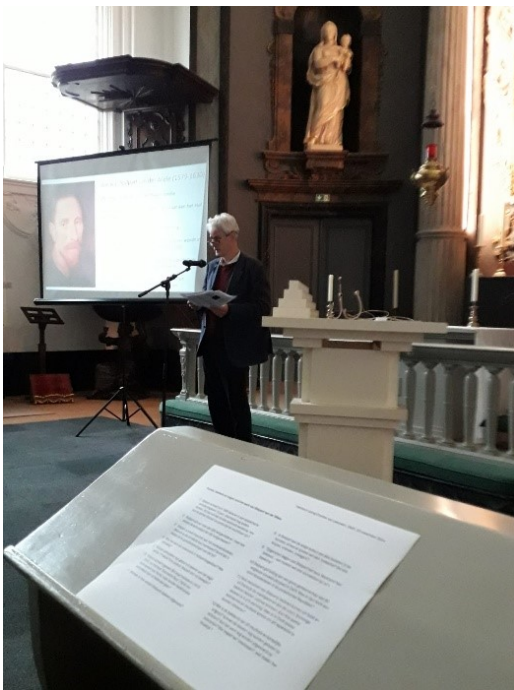
Terugblik lezing "De Gouden Eeuw van het katholieke lied" op zaterdag 23 november 2024 in de Oud Katholieke Kerk, Bagijnhof, Delft.

Op een koude en regenachtige ochtend zijn ongeveer 40 donateurs en andere belangstellenden naar de Oud Katholieke Kerk aan het Bagijnhof gekomen voor onze halfjaarlijkse lezing.

Het was even wennen voor onze vaste bezoekers, omdat de gebruikelijke plek voor onze lezingen in de Jozefzaal van de Maria van Jessekerk was ingeruild voor de kerk op het Bagijnhof, waar de priester-dichter Jan Baptist Stalpaert van der Wiele (1579 – 1630) jarenlang heeft gewoond en gewerkt van 1612-1630.

Na een voorstelronde van Charles van Leeuwen, docent aan de Universiteit In Maastricht en auteur van veel historische en religieuze studies, vertelde Charles ons uitgebreid over het rijke en boeiende leven van deze Delftse dichter. Geboren uit een aanzienlijke Haagse familie, die na zijn rechtenstudie in Leiden en Orléans theologie ging studeren en priester werd. Werd in Delft rector van een religieuze gemeenschap van

80 vrouwen op het Bagijnhof, de z.g. ‘klopjes’. Deze vrouwen waren ook pastoraal actief in de toenmalige katholieke gemeenschap; waarbij veel in het verborgene vanuit de schuilkerk moest gebeuren. In de lezing nam Charles van Leeuwen ons mee naar de wereld van de Beeldenstorm, de schuilkerken en de ‘Hollandse Missie’-met standplaats Delft. In het Westland herinnert nog veel aan de werkzaamheden van Stalpaert. Ook toen was onze regio al een missiegebied, gezien vanuit Rome. Stalpaert van der Wiele (geboren op het Bagijnhof!) maakte ongeveer duizend nieuwe katholieke liederen, die vaak meerstemmig werden uitgevoerd. Dit waren pelgrimsliederen, bedoeld voor het heilig jaar in 1625, martelarenliederen en heiligenliederen. Lieder, die op bestaande muziek gemakkelijk bij diverse gelegenheden konden worden meegezongen. Stalpaert maakte daarbij gebruik van muziek die hij uit de Zuidelijke Nederlanden, Frankrijk en Italië had meegenomen.



Charles van Leeuwen vertelde boeiend over onze Delftse Stalpaert van der Wiele

Stalpaert van der Wiele liet zich ook horen in zijn vele geschriften over de politiek van zijn tijd en de godsdienstoorlogen in Europa.

Wat voor muziek klonk er in de huiskamers van Delftenaren als Pieter de Hoogh, Johannes Vermeer en Michiel van der Dussen? Hoe werd er gemusiceerd in de Delftse kerken van de Gouden Eeuw? Er is verrassend veel bekend over het muzikale kerkelijke erfgoed van die tijd. Tientallen jaren hebben Stalpaerts liederen in de huizen, kapellen en kerken van Delft en omgeving geklonken. De muziek en de teksten zijn ook nu nog interessant, regelmatig klinkt dit repertoire op concertpodia en bij Nederlandse koren.

Na de pauze luisterden we naar enkele liederen van Stalpaert (live gezongen!) en hoorden we hoe deze prachtige muziek uit de Gouden Eeuw geklonken heeft.

De lezingenochtend vloog voorbij met deze boeiende presentatie! Onder een hartelijk applaus overhandigde onze voorzitter aan Charles een presentje, als dank voor zijn boeiende voordracht. Een zeer geslaagde lezingenochtend en veel dank voor de genoten gastvrijheid in de Oud Katholieke Kerk.

Vernieuwde website

In de vorige nieuwsbrief meldden wij dat we aan een nieuwe website toe waren. De afgelopen maanden heeft ons bestuurslid Joop van Doorne een geheel nieuwe opzet van de website kunnen maken. Wij zijn er trots op: heel mooi, overzichtelijk en met veel informatie.

Gaat u eens kijken op onze site: **SKED.nl**.

Eenvoudiger kan het niet. Mocht u iets missen of iets graag toegevoegd willen zien stuurt u even een mailtje naar onze secretaris. Veel leesplezier op onze site.

Privacy Protocol

Terecht is er de laatste jaren veel aandacht aan de privacy van persoonlijke gegevens. Belangrijk dat anderen niet bij uw gegevens komen die u, in ons geval, aan ons heeft toevertrouwd. In onze bestuursvergadering van 3 maart 2025 hebben wij ons privacy protocol nogmaals besproken en vastgesteld. We hebben het vervolgens op onze website opgenomen. Op onze website onder het kopje “wie zijn wij” treft u het protocol aan. Lees

het gewoon eens door. Mochten er vragen of opmerkingen zijn schroomt u niet ons te mailen.

Nieuwsbrief digitaal ontvangen?

Voor u ligt nieuwsbrief nummer 47. Al jaren ontvangt u tweemaal per jaar onze nieuwsbrief per post of digitaal. Wij hebben als bestuur een selectie gemaakt van belangstellenden waarvan we denken dat zij de nieuwsbrief wel digitaal willen ontvangen. Mocht u het ook prettig vinden de nieuwsbrief digitaal te ontvangen (deze ontvangt u dan ook in kleur) meldt u dat dan bij onze secretaris Ad van Geest, mailadres: skeddelft@gmail.com. De Nieuwsbrief is desgewenst ook per post te ontvangen: meldt het ons dan ook.

Financiën 2024/2025

Zoals u gewend bent vragen wij u in onze voorjaars nieuwsbrief om uw jaarlijkse donatie voor onze stichting te willen overmaken. Wij kunnen u zeggen dat de voorlopige jaarcijfers 2024 aangeven dat we een klein positief resultaat in 2024 hebben behaald: een plusje van ruim € 300. Dank aan u allen voor uw bijdrage. Bijgaand treft u een apart verzoek om een bijdrage zodat wij ons werk kunnen voortzetten. Wij hopen dat u deze even bij uw maandelijks rekeningen legt ter afhandeling. Het is fijn als u een jaarlijkse donatie van € 20 beschikbaar wilt stellen of een door uzelf te bepalen bedrag. De kosten van de nieuwe tentoonstelling zijn hoger dan normaal. We hebben daarom ook enige externe subsidies aangevraagd. De Diaconie Protestantse Gemeente Delft heeft ons hiervoor een bijdrage toegezegd, die wij met dank aanvaarden. Verder hebben we ook wat uit de post reserves projecten gehaald om de tentoonstelling mede te bekostigen. Dus ook uw bijdrage is natuurlijk van harte welkom.

Als u het gebruik van de QR-code lastig vindt kunt u uw donatie ook naar ons bankrekeningnummer sturen:
NL05 RABO 0358 2476 40 t.n.v. Stichting Kerkelijk Erfgoed Delft overmaken met vermelding donatie 2025.

Enige donateurs hebben ons gevraagd om een “Overeenkomst periodieke gift in geld” met ons te mogen ondertekenen. Het is een overeenkomst waarbij u als donateur voor tenminste 5 jaar, het mag ook langer, met ons vastlegt welk jaarlijks bedrag u aan ons overmaakt. Een ondertekende overeenkomst geeft u apart bij uw belastingopgaaf aan waarbij u meer belastingaftrek krijgt. Dus voordelig voor u en voor ons omdat u een meerjaren afspraak met ons maakt. Als dat iets voor u is neemt u dan contact op met onze voorzitter Wim van Leeuwen: wagvleeuwen@ziggo.nl.

Govert Verstappen, penningmeester

=====

COLOFON

Een uitgave van de Stichting Kerkelijk Erfgoed Delft.
Nummer 47- mei 2025

COMITÉ VAN AANBEVELING:

Mgr. B. Th. Wallet MA, aartsbisschop Oud Katholieke Kerk, Amersfoort
Dr. R. de Reuver, scriba Protestantse Kerk in Nederland
H.M.W. Egging, vicaris R.K. Kerk, bisdom Rotterdam
J. M. van Bijsterveldt-Vliegenthart, burgemeester van Delft
Mr. drs. G.A.A. Verkerk, oud-burgemeester van Delft

BESTUUR:

Ing. W.A.G. van Leeuwen, voorzitter
A. G. J. van Geest, secretaris
Ir. G. Verstappen, penningmeester
W. Vermaas, lid
Ing. J. van Doorne, lid
Mr. L. Boersma, lid

CONTACTADRES:

A. G. J. van Geest
Swanecampen 24, 2645 NA Delfgauw
Tel. 06-14947065
e-mail: skeddelft@gmail.com / www.sked.nl

BANKREKENINGNUMMER.:

NL05 RABO 0358 2476 40 t.n.v.
Stichting Kerkelijk Erfgoed Delft

Onze ANBI-registratie is:
STICHTING KERKELIJK ERFGOED DELFT, RSIN 816803249